



**PARLAMENTUL ROMÂNIEI**  
**SENATUL**

**Comisia pentru cultură, artă  
și mijloace de informare în masă**

**Nr. XXVII/67/13.10.2005**

**RAPORT SUPPLEMENTAR**

**la Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului  
nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de  
cultură**

Cu adresa L311 din 19 iulie 2005, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată pentru dezbatere și întocmirea raportului la *Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură*.

Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a întocmit raport de admitere, cu amendamente, trimis Biroului permanent al Senatului cu adresa nr. XXVII/67/14.09.2005. Raportul preciza că, din cauză că a fost primit cu întârziere, avizul Comisiei pentru administrație publică și organizarea teritoriului, favorabil, cu amendamente, nu a mai putut fi luat în considerare.

În ședința sa din 27 septembrie 2005, plenul Senatului a decis retrimiteră proiectului de lege la comisie pentru întocmirea unui raport suplimentar, în care să fie cuprinse și amendamentele din avizul susmenționat.

În ședința sa din 12 octombrie 2005, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a reluat în discuție proiectul de lege, în prezența reprezentantului Ministerului Culturii și Cultelor. În urma dezbaterilor, au fost acceptate, în parte, amendamentele cuprinse în avizul Comisiei pentru administrație publică și organizarea teritoriului. Amendamentele admise sunt cuprinse în Anexa 1 la prezentul raport suplimentar, iar cele respinse, în Anexa 2.

În consecință, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a hotărât, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport suplimentar de admitere, cu amendamente** și să înainteze plenului spre dezbateri *Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură.*

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătut și adoptat de plenul Senatului cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (2) din Constituția României, republicată. Conform art. 75 alin. (1) teza a II-a din Constituția României, Camera Deputaților este Cameră decizională.

Prezentul raport îl înlocuiește pe cel trimis Biroului permanent al Senatului cu adresa nr. XXVII/67/14.09.2005.

**PREȘEDINTE,**

Senator

  
**Adrian Păunescu**

**SECRETAR,**

Senator

  
**Petru Nicolae Iotcu**

## Amendamente admise

la Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură

Nr. crt.	Textul O.G. nr.26/2005	Amendament	Observații
1.	<p><b>Art. 1. - (1)</b> În vederea asigurării eficienței activității instituțiilor publice de cultură și a continuității actului managerial, angajarea directorilor generali sau a directorilor, după caz, denumiți în continuare conducătorii instituțiilor publice de cultură, din cadrul instituțiilor publice de cultură, se face în urma unor concursuri de proiecte de management, pe baza unui concurs de proiecte de management, prin contract de management.</p>	<p><b>Alineatul (1) al articolului 1 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>            „(1) În vederea asigurării eficienței activității instituțiilor publice de cultură și a continuității actului managerial, angajarea directorilor generali sau a directorilor, după caz, denumiți în continuare conducătorii instituțiilor publice de cultură, din cadrul instituțiilor publice de cultură, se face pe baza unui concurs de proiecte de management, prin contract de management.”</p>	<p>Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș  <u>Motivație:</u> Îmbunătățire redacțională</p>
2.	<p><b>Art. 1. - (4)</b> Salarizarea conducătorilor instituțiilor publice de cultură se face conform legii.</p>	<p><b>Alineatul (4) al articolului 1 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>            „(4) Salarizarea conducătorilor instituțiilor publice de cultură se face la nivelul limitei maxime prevăzute pentru funcțiile publice de execuție corespunzătoare fiecărei instituții publice de cultură, majorată cu 55% pentru director general sau director.”</p>	<p>Amendament cerut de Ministerul Culturii și Cultelor și însușit de Comisie</p>
3.	<p><b>Art. 2. - (1)</b> Concursurile prevăzute la art. 1 alin. (1) în vederea angajării conducătorilor instituțiilor publice de cultură se organizează de ordonatorii principali de credite în subordinea cărora</p>	<p><b>Alineatul (1) al articolului 2 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>            „(1) Procedurile de organizare a concursului prevăzut la art. 1 alin. (1) în vederea angajării conducătorilor instituțiilor publice de cultură se declanșează de ordonatorii principali de credite în</p>	<p>Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș  <u>Motivație:</u> Pentru respectarea rigorii normative</p>

	funcționează instituțiile publice de cultură, în termen de 10 zile calendaristice de la vacantarea funcției de conducere.	subordinea cărora funcționează instituțiile publice de cultură, în termen de 10 zile calendaristice de la vacantarea funcției de conducere.”	
4.	Art. 2. – (2) Organizarea concursurilor prevăzute la alin. (1) se aduce la cunoștință publică prin grija ordonatorului principal de credite, prin publicare în mijloacele de informare în masă și prin afișare la sediul și pe pagina de Internet a acestuia.	<b>Alineatul (2) al articolului 2 se modifică și va avea următorul cuprins:</b> „(2) Organizarea concursurilor prevăzute la alin. (1) se aduce la cunoștință publică prin grija ordonatorului principal de credite, prin publicare în mijloacele de informare în masă și prin afișare la sediul și pe pagina de Internet a <u>instituției organizatoare.</u> ”	Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș  <u>Motivație:</u> Îmbunătățire redacțională
5.	Art. 2. – (3) Concursurile prevăzute la alin. (1) se desfășoară în termen de minimum 30 de zile și maximum 60 de zile de la aducerea la cunoștință publică a organizării acestora.	<b>Alineatul (3) al articolului 2 se modifică și va avea următorul cuprins:</b> „(3) <u>Concursul</u> prevăzut la alin. (1) se desfășoară în termen de minimum 30 de zile și maximum 60 de zile de la aducerea la cunoștință publică a organizării acestora.”	Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș  <u>Motivație:</u> Îmbunătățire redacțională
6.	Art. 3. – (2) Proiectele de management vor cuprinde cel puțin următoarele:  a) diversificarea ofertei culturale a instituției publice de cultură,  b) cunoașterea și satisfacerea nevoilor culturale ale comunităților în care își desfășoară activitatea instituția publică de cultură. .....	<b>Litera a) de la alineatul (2) al articolului 3 devine litera b), iar litera b) devine litera a)</b>	Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș  <u>Motivație:</u> Îmbunătățire redacțională
7.	Art. 3. – (2) Proiectele de management vor cuprinde cel puțin următoarele:  d) promovarea <u>exceleței</u> , experimentului și a inovației; .....	<b>Litera d) din alineatul (2) al articolului 3 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>  „d) promovarea experimentului și a inovației, <u>fiind nivelul excelenței.</u> ”	Amendament propus de d-l senator Răzvan Theodorescu

	<p><b>Art. 6. – (8)</b> Prelungirea proiectului de management existent se face pe baza unui nou proiect de acestuia, fie pe baza unui nou proiect de management, cu aplicarea în mod corespunzător a prevederilor prezentei ordonanțe.</p>	<p>„(8) Prelungirea contractului de management existent se face prin modificarea proiectului inițial, fie pe baza unui nou proiect de management, cu aplicarea în mod corespunzător a prevederilor prezentei ordonanțe.”</p>	<p>Motivație: Îmbunătățire redacțională</p>
13.	<p><b>Art. 6. – (9)</b> În cazul în care conducătorul instituției publice de cultură nu dorește prelungirea proiectului de management, este obligat să anunțe de îndată, în scris, acest fapt ordonatorului principal de credite.</p>	<p><b>Alineatul (9) al articolului 6 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>          „(9) În cazul în care conducătorul instituției publice de cultură nu dorește prelungirea contractului de management, este obligat să anunțe cu cel puțin 60 de zile calendaristice, în scris, acest fapt ordonatorului principal de credite.”</p>	<p>Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș</p> <p>Motivație: Îmbunătățire redacțională</p>
14.	<p><b>Art. 10. - (1)</b> Modelul contractului de management pentru instituțiile publice de cultură se aprobă prin hotărâre a Guvernului, în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe.</p>	<p><b>Alineatul (1) al articolului 10 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>          „(1) Prin Hotărâre a Guvernului, adoptată în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a legii de aprobare a prezentei ordonanțe, se reglementează organizarea și desfășurarea concursului, procedura evaluării și conținutul cadru al contractului de management.”</p>	<p>Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș</p>
15.	<p><b>Art. 10. – (2)</b> Prevederile prezentei ordonanțe nu se aplică conducătorilor instituțiilor publice de cultură al căror contract de muncă pentru funcția de conducere a fost încheiat cu maximum 24 de luni înainte de data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe.</p>	<p><b>Alineatul (2) al articolului 10 se elimină</b></p>	<p>Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș</p>
16.	<p><b>Art. 10. – (3)</b> În termen de 6 luni calendaristice de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe, conducătorii instituțiilor publice de cultură prevăzuți la alin. (2) vor prezenta ordonatorului principal de credite în subordinea căruia funcționează instituția publică de cultură pe care o conduc un proiect de</p>	<p><b>Alineatul (3) al articolului 10 devine alineatul (2), se modifică și va avea următorul cuprins:</b>          „(2) În termen de 6 luni calendaristice de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe, conducătorii instituțiilor publice de cultură vor prezenta ordonatorului principal de credite în subordinea căruia funcționează instituția publică de cultură pe care o conduc un proiect de</p>	<p>Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș</p>

	o conduc un proiect de management în vederea încheierii contractului de management prevăzut de prezenta ordonanță.	management în vederea încheierii contractului de management prevăzut de prezenta ordonanță. ”	
17.	Art. 10. – (4) Prevederile alin. (3) se aplică și celorlalți conducători ai instituțiilor publice de cultură, alții decât cei prevăzuți la alin. (1).	<b>Alineatul (4) al articolului 10 se elimină</b>	Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș
18.	Art. 10. – (5) În cazul în care conducătorii instituțiilor publice de cultură doresc încheierea unui contract de management înainte de expirarea termenului prevăzut la alin. (3) și (4), aceștia pot prezenta ordonatorului principal de credite un proiect de management.	<b>Alineatul (5) al articolului 10 devine alineatul (3), se modifică și va avea următorul cuprins:</b> „(3) În cazul în care conducătorii instituțiilor publice de cultură doresc încheierea unui contract de management înainte de expirarea termenului prevăzut la alin. (2), aceștia pot prezenta ordonatorului principal de credite un proiect de management.”	Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș
19.	Art. 10. – (6) În cazul în care conducătorii instituțiilor publice de cultură prevăzuți la alin. (2) și (4) nu respectă prevederile alin. (3), aceștia sunt demisi de drept din funcția de conducere, iar ordonatorul principal de credite va organiza de îndată concurs pentru ocuparea funcției de conducere devenite vacante, cu aplicarea corespunzătoare a prevederilor prezentei ordonanțe.	<b>Alineatul (6) al articolului 10 devine alineatul (4), se modifică și va avea următorul cuprins:</b> „(3) În cazul în care conducătorii instituțiilor publice de cultură nu respectă prevederile alin. (2) sau rezultatele evaluărilor sunt necorespunzătoare, aceștia sunt demisi de drept din funcția de conducere.”	Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș

PRESEDINTE,

Senator

Adrian Păunescu

SECRETAR,

Senator

Petru Nicolae Iotcu

## Amendamente respinse

la Proiectul de lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 26/2005 privind managementul instituțiilor publice de cultură

Nr. crt.	Textul O.G. nr.26/2005	Amendament	Observații
8.	<p><b>Art. 4. – (1)</b> Evaluarea candidaților și a proiectelor de management prezentate de aceștia se face de comisii organizate la nivelul ordonatorului principal de credite.</p>	<p><b>Alineatul (1) al articolului 4 se modifică și va avea următorul cuprins:</b>            „(1) Evaluarea candidaților și a proiectelor de management prezentate de aceștia se face de comisii organizate la nivelul autorităților publice în subordinea sau, după caz, în coordonarea cărora funcționează instituțiilor publice de cultură.”</p>	<p>Amendament propus de d-na senator Verginia Vedinaș  <b>Motivație:</b> Îmbunătățire redacțională</p>
9.	<p><b>Art. 7. - (1)</b> În situația prevăzută la art. 6 alin. (5) ordonatorul principal de credite va organiza concurs pentru ocuparea funcției ce urmează să devină vacantă, cu aplicarea corespunzătoare a prevederilor prezentei ordonanțe.</p> <p><b>(2)</b> Câștigătorul concursului organizat în condițiile alin. (1) încheie un contract de management cu timp parțial de maximum 4 ore pe zi, pentru o perioadă de maximum 6 luni.</p> <p><b>(3)</b> Contractul de management prevăzut la alin. (2) se transformă în contract de management cu timp complet după expirarea perioadei prevăzute la alin. (2).</p> <p><b>(4)</b> În perioada prevăzută la alin. (3) viitorul conducător al instituției publice de cultură poate să își adapteze proiectul de management pe baza</p>	<p><b>Articolul 7 se elimină</b></p>	<p>Amendament propus de Comisia pentru administrație publică</p>

	<p>căruia a câștigat concursul, cu acordul ordonatorului principal de credite.</p> <p>(5) După expirarea perioadei prevăzute la alin. (3), proiectul de management al noului conducător al instituției publice de cultură rămâne definitiv, iar evaluarea conducătorului se va face pe baza acestui proiect de management rămas definitiv.</p> <p>(6) În perioada prevăzută la alin. (3) contractul de management al conducătorului instituției publice de cultură care a fost evaluat necorespunzător în conformitate cu prevederile art. 6 alin. (5) se transformă în contract cu timp parțial de maximum 4 ore pe zi.</p>	
--	--	--

**PREȘEDINTE,**

Senators   
Adrian Păunescu

**SECRETAR,**

Senators   
Petru Nicolae Iofcu